

EXPOSITION

43^e Salon national des artistes animaliers

Le Salon national des artistes animaliers (SNAA) revient cette année du 16 novembre au 15 décembre pour sa 43^e édition ! Au programme, plus de 160 œuvres d'artistes spécialisés dans le genre animalier seront présentées à l'Hôtel de Malestroit.

Alors que l'exposition « L'animal en monument » co-organisée par le SNAA et l'Association des anciens élèves et des amis de l'école vétérinaire de Maisons-Alfort se terminera le 3 novembre prochain, il est déjà temps pour l'association bryarde de penser à la 43^e édition de son salon annuel. Peintures, dessins, sculptures, photographies... feront partie des œuvres exposées. Cette année, trois artistes seront mis à l'honneur pour l'ensemble de leurs œuvres : Sophie DABET dite « So », Stéphane ALSAC et Olivier BERTRAND.

Sophie DABET dite « So » (1) Prix Edouard-Marcel SANDOZ 2019

Née en 1972 à Champigny, « So » vit et travaille désormais en Bourgogne. Architecte de formation, elle est inspirée par le monde animal qu'elle sait sublimer comme nulle autre. À travers ses œuvres, « So » nous entraîne dans un bestiaire immobile que l'on devine respirer sous la pierre, l'écorce et le métal grâce à ses capacités d'observation, d'étude attentive de ses sujets et son trait de crayon sûr. Sa maîtrise de la taille directe de la pierre et sa technique architecturale au service de ses réalisations sur bois lui permettent de ne conserver que l'essentiel, l'œil du spectateur mettant la touche finale à son œuvre. Depuis sa première exposition en 2001, elle continue de suivre un parcours couronné de succès.

Stéphane ALSAC (2)

Prix Roger B. BARON de la Ville de Bry
Stéphane ALSAC est un observateur accompli passionné par l'Afrique. Ses peintures à l'huile et à l'aquarelle représentent le plus souvent des animaux sauvages d'Europe et d'Afrique. Grâce à une approche que l'on pourrait qualifier de réaliste, Sté-



phane croque lors de ses voyages la faune qu'il rencontre. De retour dans son atelier, il troque son crayon pour ses pinceaux et travaille minutieusement les détails. Stéphane est membre signataire de la prestigieuse « Society of animal artists » et soutient des associations de conservation telles que « Artist for conservation », « Doli » ou « Sketch for survival ».

Olivier BERTRAND (3)

Coup de cœur du Conseil d'administration
Né en 1975 à Marseille, Olivier se passionne très tôt pour le dessin, les arts plastiques et plus particulièrement l'origami. Après des études en sciences économiques, il s'oriente finalement vers une carrière de webdesigner. Quinze ans plus tard, il profite d'une période de convalescence pour retourner à ses premiers amours. Il se tourne cette fois vers le carton et apprend à le façonner pour réaliser des animaux fantasmagoriques grandeur nature. Les sculptures d'Olivier BERTRAND sont réalisées à partir de cartons ondulés de différentes épaisseurs, découpés, pliés et collés qui donnent forme à l'animal. Les différentes teintes de carton lui permettent de parfaire les détails. ■

Un cycle de conférences sur l'art animalier

Durant le salon, des conférences gratuites sur l'art animalier seront organisées tous les dimanches à 15 h :

- **Le 17 novembre** : « Histoire de l'art et représentation animale » par René VOLOT
- **Le 24 novembre** : « Impression de gravures en taille-douce » par Michel LASNIER
- **Le 1^{er} décembre** : « Présentation de la technique de sculpture en cristal » par Géraldine DURIAUX
- **Le 8 décembre** : « La biodiversité victime d'un crime contre l'humanité » par Allain BOUGRAIN-DUBOURG
- **Le 15 décembre** : « Merveilles du monde et adaptation du monde animal » par Sylvain MAHUZIER

Du 16 novembre au 15 décembre

Hôtel de Malestroit

Vernissage le 15 novembre à 19h

Ouvert du mardi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

Entrée libre