Cours individuels et professeurs

INSTRUMENTS À CLAVIER

ACCORDEON *Hélène Boucly*

PIANO *Floriane Abihssira, Clément Benoit, Clémence Diaz, Stéphane Ge, Shoma Oto*

PIANO-JAZZ *Clément Benoit*

CLAVECIN *Kaé Hatano*

ORGUE *Camille Deruelle*

PERCUSSIONS

BATTERIE *Marcel Hamon, Nicolas Leroy*

CHANT LYRIQUE

CHANT *Valéria Altaver*

INSTRUMENTS À VENT

FLUTE A BEC *David Charnley*

FLUTE TRAVERSIERE *Thierry Boiteux, Yuko Sugiyama*

HAUTBOIS *Xavier Jacquet*

CLARINETTE *Olivier Dassy*

SAXOPHONE *Jialin Li*

TROMPETTE *Laurent Cravic*

INSTRUMENTS À CORDES

VIOLON *Stéphanie Courouble, Cécile Daspet*

ALTO *Jean-Michel Delabre*

VIOLONCELLE *Tristan Bourget*

CONTREBASSE *Xavier Barloy*

HARPE *Cécile Monsinjon*

GUITARE *Nathalie Benoist-Sarrabay, Fanilotiana Ramiarison*

Pratiques collectives et professeurs

EVEIL MUSICAL
Clément Benoit

FORMATION MUSICALE
Clément Benoit, Baptiste Desnoyers, Viviane Pineau, Yvelise Suillaud

ORCHESTRE CORDES JUNIOR
Tristan Bourget

ORCHESTRE D'HARMONIE JUNIOR
Laurent Cravic

ORCHESTRE D'HARMONIE 1er ET 2e CYCLE
Jialin Li

ORCHESTRE SYMPHONIQUE 2e ET 3e CYCLE
Tristan Bourget, Xavier Jacquet, Jialin Li

ATELIER D'IMPRO ET D'HARMONIE JAZZ
Kévin Fontaine

ATELIERS CHANT ET MUSIQUES ACTUELLES *Cécile Buffin*

MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR
Nicolas Leroy

ATELIERS MUSIQUE DE CHAMBRE
ATELIER IMPRO CLAVIER
Camille Deruelle

PERCUSSIONS SYMPHONIQUES
Marcel Hamon

PERCUSSIONS DU MONDE
ATELIER MUSIQUE ET HANDICAP
Nicolas leroy

ENSEMBLES DE VIOLONS 1er CYCLE
Stéphanie Courouble

ENSEMBLES DE GUITARES
Nathalie Benoist-Sarrabay

ENSEMBLES DE MUSIQUE ACIENNE
David Charnley

CHOEUR " LES CROQ' NOTES "
Viviane Pineau

CHOEUR " VOCI D'ORO "
Didier Rousselle

Programmation

Concerts de professeurs et master class.
Manifestations musicales réalisées par les élèves : auditions, concerts, spectacles...
Retrouvez notre programmation dans " La Vie à Bry ", sur le site brysurmarne.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE Hector Berlioz

2, Grande rue Charles de Gaulle - 94360 Bry-sur-Marne
Tel : 01 48 81 34 14 / conservatoire@bry94.fr
Direction : Didier Rousselle

VILLE DE BRY-SUR-MARNE
Moult viel que Paris

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Hector Berlioz

2025/2026

Découvrir et connaître le langage musical

Eveil musical

A la découverte des bases du langage musical de façon sensorielle et ludique : Reconnaissance des sons, sens du rythme par des mouvements corporels, chant, jeux avec de petits instruments.

3 classes correspondant aux 3 sections de l'école maternelle :

Petite section : mercredi 9h30 à 10h15
Moyenne section : mercredi 10h15 à 11h
Grande section : mercredi 11h à 12h

Ateliers découverte des instruments

Niveau CP

Deux cours par semaine :

1- Découverte de différents instruments avec le professeur de la discipline, en petit groupe d'enfants :

Du lundi au samedi, horaires à définir

La durée de chaque atelier est de 30 min. Ils s'échelonnent tout au long de l'année. L'élève change de jour de cours toutes les 4 à 6 séances. (2 séances par instrument)

2- Découverte du langage musical
niveau initiation : Jours et heures communiqués à l'inscription

Formation musicale

Discipline complémentaire à l'apprentissage d'un instrument :
Acquisition des connaissances nécessaires à la compréhension des textes musicaux :

Lecture et écriture des notes et des rythmes, chant, écoute, culture musicale, théorie

Horaires et jours de cours selon le niveau
Cours enfants et adultes

Atelier musique et handicap

Cet atelier à la pédagogie adaptée, permet un accès à la découverte et à la pratique musicale, quel que soit le handicap.
Chacun apprend et progresse à son rythme avec le professeur spécialisé

Mardi et mercredi horaire à définir

Les ensembles vocaux

Tous styles abordés : classique, chansons de tous les pays, opéra, opérette, gospels, negro-spiritual, musique sacrée...

De 7 à 12 ans
" Les Croq' notes " : Lundi 17h à 18h30

Adultes
Chœur " Voci d'Oro " : Mardi 20h à 22h

Percussions du monde

Percussions mandingues, afro-cubaines, brésiliennes, orientales...

Apprentissage des frappes et de la pulsation.
Travail du son, polyrythmie et improvisation
Sans connaissance musicale préalable

Mardi et Mercredi horaires à définir
A partir de 10 ans.
Groupes ados/adultes

Orchestres, ensembles, ateliers

L'intégration dans un des orchestres ou ensembles se fait après appréciation du niveau instrumental par le professeur responsable

Orchestre à cordes junior 1er cycle
Violon, alto, violoncelle, contrebasse ...
Vendredi, horaire à définir

Orchestre d'harmonie junior 1er cycle
Flûte traversière, hautbois, clarinette, sax ...
Jeudi, horaire à définir

Orchestre d'harmonie 2e et 3e cycles
Tous les vents, batterie, accordéon ...
Samedi, horaire à définir

Orchestre symphonique 2e et 3e cycles
Cordes et vents
Samedi 14h à 16h

Ensemble de violons 1er cycle
Mercredi horaire à définir

Ensemble de musique ancienne
Flûte à bec, clavecin, harpe, guitare ...
Jour et horaire à définir

Ensemble de guitares
Mercredi et jeudi horaire à définir

Ensemble de flûtes
Vendredi horaire à définir

Ateliers d'improvisation et d'harmonie jazz

Apprentissage des techniques d'improvisation sur les standards de jazz
Ouverts à tous les instrumentistes inscrits ou non à des cours individuels, niveau de fin de 1er cycle minimum. 2 ateliers

Jeudi et vendredi, horaire à définir

Musique Assistée par Ordinateur

Initiation ou approfondissement à la MAO en utilisant les logiciels informatiques appropriés et le Launchpad. Groupe de 2 à 3 personnes

Mardi ou mercredi, horaire à définir

Atelier de musique de chambre
Dès la fin du 1er cycle
Jeudi, horaire selon les groupes

Atelier impro clavier
Jeudi, horaire à définir

Percussions symphoniques
Timbales, xylo, glockenspiel, woodblock
Lundi, horaire à définir

Atelier chant & musiques actuelles amplifiées

Pop internationales, R&B, funk, bossa, jazz, chansons françaises
A partir de 15 ans

Mardi, horaire selon les groupes